

Uroš Petrović

Bajke

Četvrtih sedam



Ilustrovaó Aleksandar Zolotić

■ Laguna ■

Copyright © 2025 Uroš Petrović

Copyright © 2025 ovog izdanja, LAGUNA

Bajke

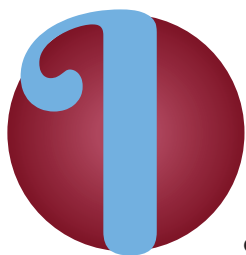
Četvrtih sedam

Sadržaj

Bumerang.	9
Krevetac koji šapuće	27
Migavac	45
Utočište vetrova	63
Gospa od jezera	81
Beli labud	99
Filip i čudesni mineral	117



Bumerang



tan je živio na prostranom imanju na obodu ostrva velikog kao kontinent. Kao jedino dete farmera, imao je priličan broj obaveza u domaćinstvu, ali i mnogo slobodnog vremena između njih.

Dečak je često odlazio u istraživanje okoline, svaki dan sve dalje od kuće. Već se bio navikao na susrete sa kengurima, koalama, krdima davno odbeglih kamila, čak i sa živopisnim gušterima i škorpijama.



Jednom, kada je odlutao mnogo dalje nego prethodnog dana, mališa naiđe na zastrašujuću scenu – stari Aboridžin, sasvim bele kose i brade i tamnog tela načičkanog belim ritualnim šarama, sedeo je na prašnjavoj žutoj zemlji. Ispred njega se nalazio bumerang zariven u tlo, u koga je starac bio zagledan pre nego što je podigao pogled ka pridošlici.



Savladavši nelagodu, dečak mu je kolebljivo prišao. U starčevim zamagljenim ali blagim očima nije se očitavalo iznenađenje. Bio je to pogled kakav se upućuje poznaniku ili makar nekome koga očekujete.

Starac ćutke izvadi bumerang iz zemlje i pruži ga dečaku. Bila je to vešto izdeljana drvena naprava od uglačanog tamnog drveta sa sedam belih šara u obliku krilatih bića, nalik na dečje crteže anđela. Itan nesigurno prihvati dar i blago se pokloni u



znak zahvalnosti. Tada starac podiže izborane šake ka njemu i značajno mu pokaza sedam podignutih prstiju. Potom mu, odmahujući mršavom rukom, dade znak da ode.



Suočavajući se sa mnoštvom izmešanih osećanja u sebi, dečak ga je bespogovorno poslušao. Okrenuo se i hitrim korakom počeo da se udaljava. Osvrnuo se samo jednom, kada je već bio predaleko da bi video neznanog darodavca.

Itan je tada dobar deo puta do kuće pretrčao.



Kada se uveče porodica okupila, dečak im je ispričao svoj doživljaj.

„Ti ljudi se ponekad izdvoje da odu na onaj svet sami, opraštajući se sa svojim božanstvima. Ti si u tom trenutku naišao i očigledno je pozeleo da ti pokloni svoje oružje“, reče mu otac blago.

„Učinilo mi se kao da je znao da ću doći. I zašto mi je pokazao broj sedam?“, izusti litan nesigurno.

„Možda zbog tih sedam crteža. Sine, pitanje je i u kakvom stanju mu je bio um kada si ga zatekao. Jesi li pokušao da ga baciš?“, upita ga.

„Nisam. Bojim se da se ne polomi“, reče.



„Pogledaj kako izgleda! Mislim da je bacan hiljadama puta i vidiš da je ostao ceo. To tamno drvo mi izgleda prilično izdržljivo. Mislim da ti ga je dao da ga upotrebiš“, reče mu otac i vrati mu drevno drveno oružje.



Sutradan, kada je dečak opet ostao sam, on pođe u polje i ponese tajanstveni bumerang. Duboko uzdahnu i hitnu ga svom snagom u daljinu. Iznenadi ga prvo zvuk – začuo se snažan isprekidan fijuk. Potom ga prenerazi neočekivana dužina leta – naprava je letela sve dok je nije izgubio iz vidokruga. Potrčao je u pravcu u kojem je bumerang odleteo i

