

Soledad Romero Marinjo · Alisija Kaboblanko

Lepota

Drevni običaji ulepšavanja



Prevela
Ivana Veselinović

■ Laguna ■





Kroz dugu istoriju čovečanstva ljudsko telo je predstavljalo veličanstveno platno na kom su žene i muškarci ispisivali svoje ideje i uverenja.

Fascinantno je otkriti na koje su sve načine narodi ukrašavali i oblikovali lice i telo. Lepota nam kroz vekove i kulture svedoči o moći, snazi i verovanjima ljudi.

Zašto su američki starosedeooci nosili perjanice na glavama?

Kako su se uvezivala stopala u drevnoj Kini?

Koja se simbolika krije iza polinežanskih tetovaža?

Ovo su samo neka pitanja na koja ova veličanstvena knjiga odgovara.

MANIKIR U DREVNOJ KINI 10



DREVNE POLINEŽANSKE TETOVAŽE 12



KOZMETIKA DREVNOG EGIPTA 14



OHAGURO - CRNI ZUBI 22



PLOČICA ZA USNE 24



TETOVIRANJE KANOM 26



DVORSKE PERIKE 34



ŽENE SA VRATOM ŽIRAFE 36



PLETENICE NARODA HIMBA 38





LEPOTA SPOJENIH OBRVA 16



OBLIK GLAVE PO MERI ZAJEDNICE 18



PODVEZIVANJE STOPALA 20



UKRAŠAVANJE OŽILJCIMA 28



PERJANICE 30



PORCELANSKI TEN 32



MINIVAL 40



PLASTIČNA HIRURGIJA 42



MANIKIR U DREVNOJ KINI

Obeležje klasne pripadnosti

Istorija beleži da su vavilonski ratnici mazali nokte srebrnom i zlatnom bojom da bi zastrašivali protivnike na bojnopolju, a onda je manikir postao tretman lepote.

U kasnijem periodu su žene u veličanstvenim kineskim palatama bojile nokte radi ulepšavanja i demonstracije moći dinastije.

Koristile su metalik boje, koje su s vremenom zamenjene blistavom crnom i crvenom. Ove boje su simbolizovale snagu i inteligenciju.

Nasuprot tome, radničkoj klasi bilo je zabranjeno da koristi moćne boje carica i princeza. Bile su im dozvoljene isključivo svetle i prirodne nijanse.

Nakon toga su na scenu stupili raskošni veštački nokti ukrašeni dragim kamenjem i crtežima. Stavljeni su preko prirodnih noktiju da se naglasi njihova dužina, koja je takođe bila simbol društvenog položaja. Žene iz nižih slojeva bile su u obavezi da nose kratke nokte.

Od tog doba pa sve do danas manikir je prošao trnovit put. U šesnaestom veku su žene sa namazanim noktima čak spaljivale na lomači. U dvadesetom veku postalo je moderno nositi kratke zaobljene nokte. Nakon toga žene su počele da nose duge nokte namazane crvenom bojom.

Danas je manikir vid umetnosti.

Ukrašavanje noktiju je globalni trend, a dizajneri i umetnici zajedno s poznatim brendovima doprinose novoj vizuelnoj umetničkoj formi.



DREVNE POLINEŽANSKE TETOVAŽE

Što su više tetovaža muškarac ili žena imali, to su više poštovanja dobijali u svom klanu. Od malih nogu crteže su tetovirali na koži, postepeno ih dovršavajući tako da svaki deo njihovog tela bude oslikan.

GUŠTER

Pripisuje mu se moć da komunicira s bogovima i donosi sreću.

SUNCE

Najvažniji prirodni element i simbol bogatstva u polinežanskoj kulturi.

AJKULINI ZUBI

Ajkula je božansko biće kod Polinežana. Simbolizuje vođstvo, utočište i moć.

ŠKOLJKE

Predstavljaju mir, vitalnost i plodnost.

TIKI

Ljudske figure, predstavljaju polinežanske polubogove ili pretke zaštitnike.

VRHOVI KOPALJA

Simbolizuju hrabrost u borbi.

Sveti jezik

Polinezija je velika grupa pacifičkih ostrva na kojima žive ljudi s dugom tradicijom i bogatom kulturom, a čine je između ostalog Havaji, Novi Zeland i Uskršnje ostrvo.

Iako je svako ostrvo sa svojom zajednicom imalo sopstvena verovanja, tetovaže su na teritoriji čitave Polinezije predstavljale poseban i sveti način izražavanja.

Tetovaža *enata* bila je obeležje identiteta, porodične istorije i položaja u klanu. A tetovaža *etua* predstavljala je magijske simbole koji su Polinežane štitili od bogova.

Tetovaže su prikazivale geometrijske oblike inspirisane prirodom, a taj stil je danas poznat kao polinežanski tribal.