



Побуњена принцеза

Аутор текста по сценарију
Соња Ђирић

Сценарио
Јелена Попадић Сумић
Дуња Петровић

■ Laguna ■





СВЕМИРСКА ПРИНЦЕЗА 3

Copyright © 2015 Advance

Copyright © 2015 овог издања, ЛАГУНА



Kupovinom knjige sa FSC oznakom
pomažete razvoj projekta odgovornog
korišćenja šumskih resursa širom sveta.

SW-COC-001767

© 1996 Forest Stewardship Council A.C.

☆ Свемирска Дринџа

КЊИГА ТРЕЋА



Садржај

Шушка се, шушка	11
Манчула оригинал	39
Револуција	79



Шушка се, шушка

Знате ли колико је лепо кад сањате оно што желите да вам се деси на јави? Сигурно сте сад сви ви који ово читате климнули главом. Зато можете и да претпоставите како је било Манчули док је у свом брлогу сањао да једе огромну кременадлу, док Брод М са екрана саопштава да је:

— На заседању Министарства виших сила донета одлука да овај свемирски брод више никад не мора да атерира на планету Кохио, већ да мора да настави да живи на Земљи, од сада па до краја универзума.

За оне међу вама који нису прочита-
ли претходне две књиге о свемирској
принцези Зи, ево неколико информа-
ција: Манчула је Зиин кућни љубимац,
они живе у свемирском броду који је због
квара слетео на Земљу, конкретно усред



београдске Ботаничке баште, претворен
је у дрво како би се изгледом уклопио у
околину, а Зи је из истог разлога претво-
рена у тинејџерку; о Зи брине команда
брода, Брод М и Брод Ж, као што наши

родитељи брину о нама, а Манчула ће бити са њима само док је свемирски брод на Земљи и не настави пут планете Кохио, где Зи има састанак уникума, владалаца свемира.

Сад је свима јасно зашто је Манчула уживао у овом сну: ем је јео кременадлу, а храна је његова највећа преокупација, ем је сазнао да га одлазак брода неће угрозити.

И, као што једнако сигурно можете да претпоставите, Манчула је био очајан што се тај сан завршио.

Пробудио га је некакав чудан шуштећи звук. Брод М, кога је сањао, одједном је, усред оне дивне информације, почео да шушти, то шуштање је било све гласније, па се претворило у ударац; Манчула је у сну снажно загрлио кременадлу, као да је

у њој спас, престрашено вриснуо и од тог вриска се пробудио.

Уместо крменадле, држао је ципелу. Међутим, док се из сна полако враћао у реалност, зачуо је некакво шушкање. Звук је долазио одозго, са плафона, као да се неко налази на крову свемирског брода и – шушка.

– Или сам ја луд, или се стварно не-што чуло. А нисам луд!



Кад је опет зачуо шушкање, Манчула је за сваки случај шмугнуо у фиоку. И, сетио се шта би то могло да шушка.

– Изађи, Зи, знам да си ти! Хајде, хајде, проваљена си! Мени си нашла ту да шуштиш! Прекидаш ми слатке снове, а богами и слане! Ако нећеш да изађеш, мораћу да те тужим Броду М и Броду Ж.

Зи се није појавила, али се зато опет чуло шуштање.

– Добро, сама си крива – рекао је Манчула, и телепортовао се у централну просторију свемирског брода, да потражи команду брода.

Тамо је већ била Зи, у ставу шпаге. Ако се сећате, Зи своја осећања и ставове изражава разним фигурама: колутом напред и назад, ставом на шакама, звез-

дом... А кад је у ставу шпаге то значи да је сасвим сигурна у оно што прича. Зи је, као и Манчула, такође чула шушкање и зато се жалила Броду М и Броду Ж, који су је слушали са екрана.

— Знам да је он! Или ви урадите нешто или ћу морати ја!

— Добро, Зи, размотрићемо случај — рекао је Брод М.

— Размотрити? То је најбоље што можеш да обећаш својој Зи? — као по правилу супротставио му се Брод Ж.

— Мислио сам да је то наша Зи.

— Ту смо, значи. Сад, кад има проблем, сад је наша, је л'? — узвратио је Брод Ж.

— Добро, шта очекујеш да кажем? — покушао је да смири ситуацију Брод М.

— Ето, сад испада да ја нешто очекујем.

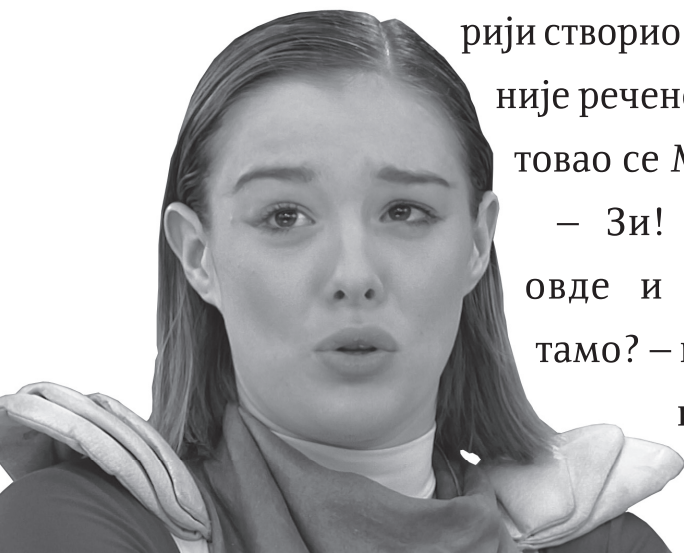
– Па сама си рекла...

Зи никако није могла да се навикне на овакве њихове размирице, па се унервозила и стала у став на шакама да се смири и дâ им на знање да је љута.

– Не занима ме ко је шта рекао, не могу више то да слушам. Хоћу да Манчулу научите памети и тачка.

У том моменту, у централној просторији створио се, прецизније речено: телепортовао се Манчула.

– Зи! Откуд ти овде и зар ниси тамо? – излетело је изненађеном Манчули.



– Е имам и ја нека питања! – узвратила је Зи.

– Целог живота чекам да теби одговорам на глупа питања!

– Манчула! Зи! – прекорили су их Брод М и Брод Ж.

– Престаните сместа! То никуда не води! – додао је Брод М.

– Ко ми каже! – није могао да не добацци заједљиву примедбу Брод Ж.

– Манчула, од данас ти је забрањено да се кријеш по плафону...

– Да се кријем? – није разумео о чему то Брод М и Ж говоре.

– ...да шуштиш и производиш било какве чудне звукове...

– Да шуштим? Ја да шуштим?

– ...и да на било који други начин пла-

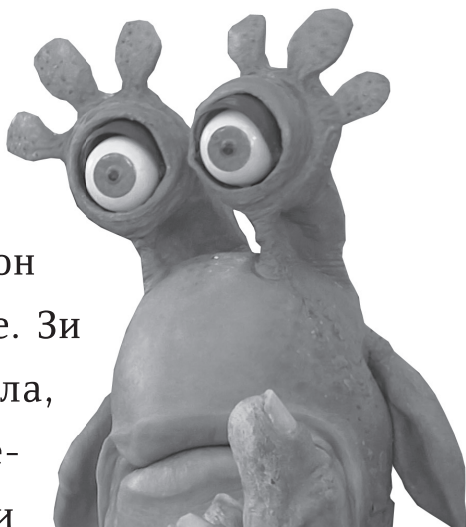
шиш Зи! – гласила је одлука Брода М и Ж.

– Да плашим Зи? Чекај, чекај, ја...

– Нећеш се извући. Све нам је рекла.

– Ма шта вам је рекла?! ЈА сам дошао да се жалим што Зи шушти и плаши мене... тј. не плаши ме, јер сам ја храбар, али... ја сам лепо спавао и сањао сам крменадлу, и онда је Зи почела да... верујте ми, шуштање, шуштање је било и ту из ћошка и тамо преко...

Брод М и Брод Ж чак нису хтели ни да саслушају шта он има да им каже. Зи му се исплазила, направила звезду преко њега, и



изашла. Манчула се снуждио. Зашто ми нико никад не верује, помислио је. Преостало му је једино да нестане.

Телепортовао се до контролне собе, до Огледала. Хтео је да од чаробног Огледала, оног које, сећате се из претходних књига, изгледа као и свако друго огледало, али показује расположење и стање оног ко се у њему огледа, а не његов изглед.



– Знам да ниси крив – рекао му је његов одраз у Огледалу.

– Као да ја имам нешто од тога! Не разумем зашто је измислила тако нешто – одговорио му је Манчула и телепортовао се до Зи да је пита зашто је то урадила.

Затекао ју је у централној просторији како ради колут напред и назад. Да је гледа неко ко је не познаје, помислио би да је мирна и сталожена, веома концентрисана на те колутове. Међутим, Манчула је одмах видео да нешто није у реду, и био је у праву. Сву своју пажњу Зи је усмерила ка плафону одакле се чуло шушкање. Зато је, мислећи да је то Манчула плаши и поред забране Брода М и Ж да то чини, вриснула кад га је угледала поред себе.