

NAUČITE SENČENJE OLOVKOM

ŽIVOTINJE I PTICE II

(Inovativna serija knjiga o učenju crtanja)



Draga deco,
Upamtite da i životinje i ptice imaju različita raspoloženja, koja im se odražavaju u izrazu lica i u držanju tela. Dok ih crtate, pokušajte i to da uhvatite.

ŠTA VAM TREBA

Potreban vam je sledeći pribor:

- 1) **Olovke:** Grafitne HB, 2B, 4B i patent-olovka 0,5 HB mine.
HB olovka je srednje tamna i zgodna za skiciranje. 2B olovka je mekša i tamnija, dok je 4B najtamnija. Olovke 2B i 4B koriste se za senčenje. Patent-olovka se koristi za sitne detalje lica i dlaka.
- 2) **Gumica:** Kvalitetna, mekana gumica za brisanje važna je koliko i olovka.
- 3) **Rezač:** Za oštrenje HB olovaka. Ne preporučuje se korišćenje rezača za olovke 2B i 4B.
- 4) **Skalpel:** Za oštrenje olovaka 2B i 4B.

KAKO SE DRŽI OLOVKA



– Za skiciranje i senčenje olovka se najčešće drži kao pri pisanju. Senčenje možete započeti držeći olovku u ovom položaju. U kasnijoj fazi možete prebaciti olovku u oboreni položaj.



– Potrebno je dosta vežbe da se izveštite da radite sa oborenim olovkom. Na taj način se dobijaju punije i tamnije linije.

TONOVI (nijansiranje)

Ilustracije izrađene olovkom izgledaju atraktivno zbog korišćenja svetlih i tamnih tonova. Stoga je veoma važno dobro poznavanje nijansiranja kako bi se postigao željeni efekat.

Postoje tri načina da se postignu različiti tonovi:

- 1) Variranje pritiska na olovku
- 2) Korišćenje olovaka različite tvrdoće
- 3) Popunjavanje: a) šrafitiranje b) unakrsno šrafitiranje

1) Variranje pritiska na olovku



vrlo svetao ton

svetao ton

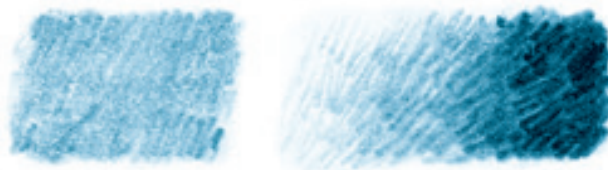
srednji ton

taman ton

vrlo taman ton

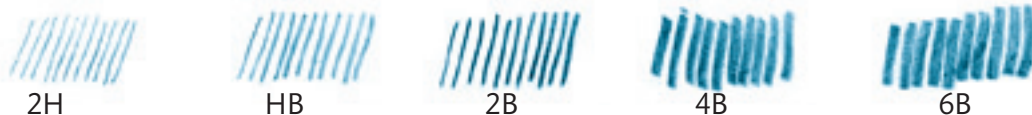
Ovo je najlakši način senčenja.

Protrljajte olovku 2B ili 4B po papiru da otupite vrh. Ne podižući olovku, povlačite kratke gusto zbijene linije. Pojačavajte i smanjujte pritisak na olovku da postignete različite tonove. Što je jači pritisak, to je tamnija senka koju ćete dobiti.



Kod većih površina, nijansirajte deo po deo.

2) Korišćenje olovaka različite tvrdoće



2H

HB

2B

4B

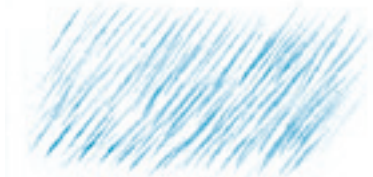
6B

Različiti tonovi mogu se postići upotrebom olovaka različite tvrdoće.

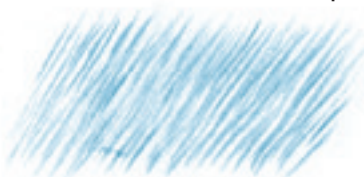
3) Popunjavanje

Ovom tehnikom možete postići senke različitih tekstura ponavljanjem kratkih, snažno povučenih linija.

a) ŠRAFIRANJE (kratki potezi)



– Sitni kosi potezi odozgo nadole. (Možete povlačiti poteze na koju god vam stranu zgodno.)



– Malo jači pritisak i malo ponavljanja za srednje tonove.



– Postupno prelaženje od svetlih ka tamnim tonovima.

b) UNAKRSNO ŠRAFIRANJE



1. korak



2. korak



3. korak



4. korak



5. korak

Ova tehnika sastoji se u povlačenju linija pod različitim uglovima tako da se seku, čime se dobija dublja senka.

Što je oštrij ugao, to je senka dublja.

RAZMAZIVANJE

Manje površine crteža razmazujte na sledeći način:

1. korak



2. korak



– Postepeni prelazi između tonova postižu se smanjivanjem pritiska na olovku.

– Mekši prelazi se postižu stapanjem.



Upotrebite kažiprst ili palac da razmažete malu površinu. Da razmažete sasvim mali deo, upotrebite mali prst. Kad njega koristite, olovku ne morate ni da spuštate.



Da razmažete veću površinu crteža, upotrebite pamučnu krpicu. Napravite vrećicu i držite je kako je prikazano na slici.

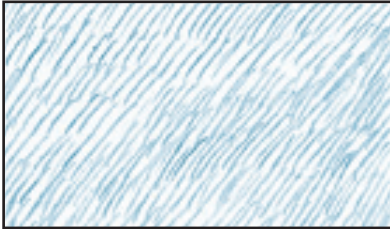


Krpicu možete i da obmotate oko kažiprsta da razmažete veće površine.

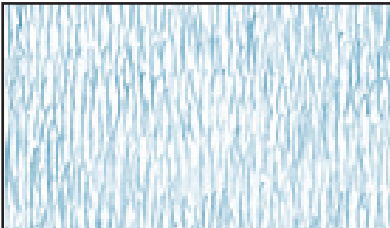
Vežbanje senčenja

Svaka životinja ima različitu teksturu kože. Neke životinje imaju pege, neke krzno, a neke pak nabranu kožu. Slonovi i nosorozi, na primer, imaju nabore na koži. S druge strane, tigrovi i jaguari imaju krzno sa prugama, odnosno pegama. Ptice imaju atraktivne šare perja. Načini senčenja razlikuju se u zavisnosti od teksture životinjske kože. Na ovoj i na sledećim stranicama osnovne tehnike senčenja opisane su korak po korak. Proučite ih.

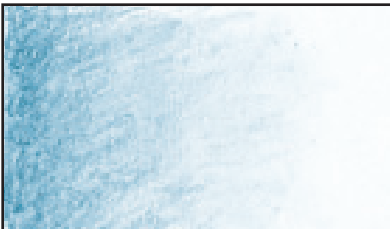
1. korak



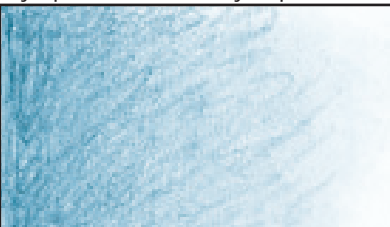
– Patent-olovkom 0,5 povlačite sitne kose poteze.



– Svetli vertikalni potezi 0,5 olovkom.



– Za prelaz od tamnog ka svetlom koristite 2B olovku i senčite sleva nadesno. Umekšajte prelaze razmazivanjem prstom.

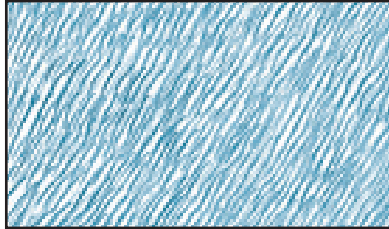


– Osenčite deo 2B olovkom. Za mekše prelaze razmažite prstom.

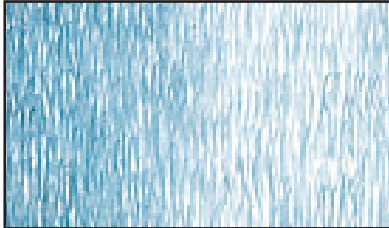


– Osenčite deo 2B olovkom. Da umekšate prelaze i stopite ih, razmažite ih prstom.

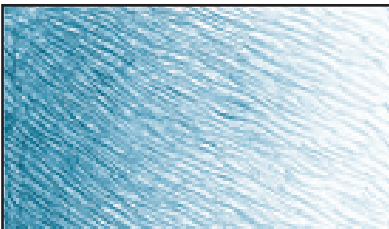
2. korak



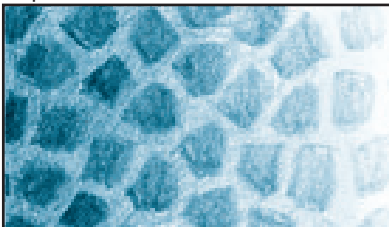
– Podebljajte ih i potamnite istom olovkom, koju ćete jače pritisnuti.



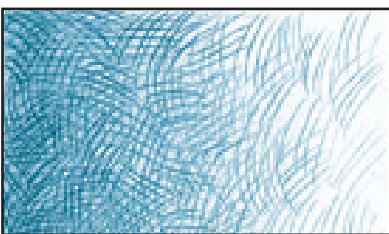
– Idući od leve ka desnoj strani, smanjuje se pritisak na olovku i razmak između linija.



– Da osenčite, povlačite linije s većim pritiskom kod tamnijih delova. Smanjujte pritisak kako idete sleva nadesno.



– Nacrtajte šare koristeći tamniji ton od tona pozadine.

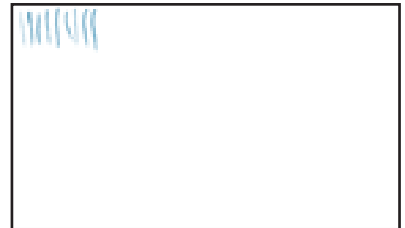


– Osenčeni deo ispunite malim zakrivljenim linijama. Menjajte smer povlačenja linija. Posvetljujte ih sleva nadesno.

Prostor za vežbanje



– Ovi koraci su osnovna vežba za senčenje životinjskog krzna.



– Tamne i svetle površine se smenjuju kako se prate obline životinjskog tela.



– Uz vežbu ćete uspeti da povlačite poteze pod različitim uglovima.



– Životinje sa šarama po telu lako se mogu nacrtati uz ovakve vežbe.



– Tehnika unakrsnog šrafiranja zakrivljenim linijama može se koristiti za senčenje mnogih životinja.

Kad senčite životinje i ptice, dobro proučite koje su površine svetlih, koje srednjih, a koje tamnih tonova, kao i sa koje strane pada svetlost. Odblesci treba da ostanu beli ili prazni. Koristite 3B ili 4B olovku da postignete različite nijanse i dovršite crtež. Da postignete mekoću, razmažite prstom osenčene delove. Proučite teksturu kože životinje i shodno tome dodajte za kraj fine detalje olovkom 2B ili 3B.

Detaljni deo kukavice



1. korak

Ova divna pera najpre osenčite u sivu.



2. korak

Patent-olovkom 0,5 HB nacrtajte tanke linije i detalje.

Studija glave tigra



1. korak

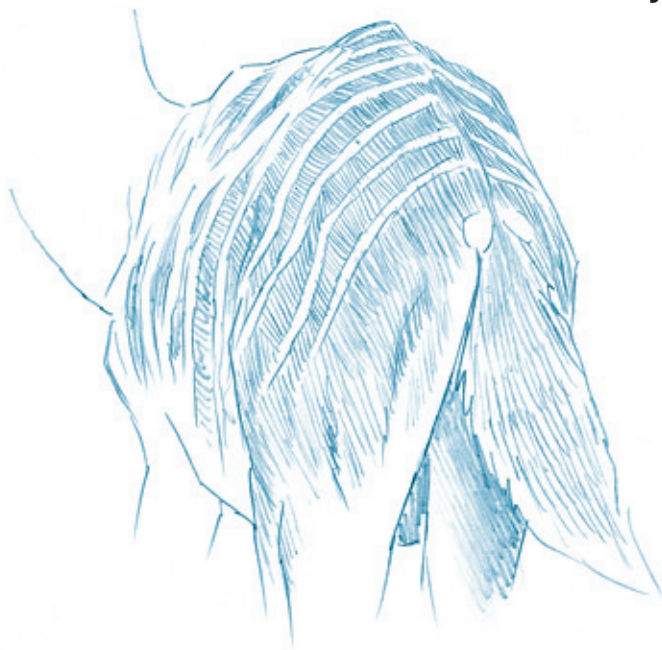
Nacrtajte pruge i dovršite crtež tigra. Osenčite lice u različitim tonovima 2B olovkom.



2. korak

Dobro proučite detalje, posebno oko očiju i usta, pre nego što ih nacrtate. Naposljetku osenčite pruge 4B olovkom.

Senčenje leđa jelena



1. korak

Pažljivo nacrtajte pruge oštrom HB olovkom. Za bele pruge na jelenjim leđima prosto ostavite papir beo.



2. korak

Za tamnije delove leđa povlačite poteze s jačim pritiskom na olovku.

Ruka gorile



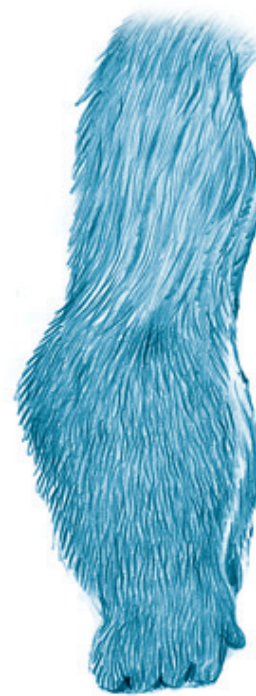
1. korak

Izvucite glavne tamne crte po ruci.



2. korak

Oštrom 2B olovkom povlačite sitne linije po celoj ruci. Proučite prikazani crtež i poteze povlačite u istom smeru.



3. korak

Gusto krzno je tamnije. Na tom delu primenite jači pritisak na oštru olovku. Pojačajte i podebljajte linije da postignete željeni rezultat.

Senčenje medveda



1. korak

Dovršite konture crteža i potamnite nabore na stomaku medveda.

2. korak

Ispunite crtež sitnim potezima. Za svetlije delove povlačite svetlije poteze, a tamnije (s više pritiska) za one tamne.

Smer poteza će se menjati u skladu sa smerom rasta dlake (ili sa oblikom tela).



3. korak

Prstom umekšajte poteze iz 2. koraka i pređite preko njih tamnom 2B olovkom. Naposljetku pojačavajte i podebljavajte sitne poteze da postignete pravi efekat.



Čovekov najbolji prijatelj, veran i razigran drugar, pružio se i čeka da mu se baci loptica!



Par brzih poteza i ova je kuca spremna da skače i igra se.



Spasite tigrove i mašite se olovke da nacrtate ovaj prelep crtež tigrice s mladunčtom.



Nanesite najpre srednje tonove na tigricu i mladunče.
Pruge izvedite zbijenim tamnim vertikalnim cikcak
potezima.

